



música para despertar



Mejoramos el bienestar de personas con Alzheimer y otras demencias

Gestión de comportamientos complicados asociados a la Enf. de Alzheimer y otras demencias (Parkinson, Cuerpos de Lewy, Vasculares, etc).



¿Qué es?



Música para Despertar es una herramienta terapéutica que ayuda a manejar los comportamientos complicados asociados a la demencia (agitación, deambulación errática, aislamiento...), gracias al mantenimiento de la memoria musical autobiográfica y las emociones asociadas.

Entroncada en los últimos avances neurocientíficos, que defienden, que las áreas cerebrales encargadas de la memoria musical y la capacidad de sentir emociones, son de las últimas en atrofiarse en el cerebro herido por la Enfermedad de Alzheimer.



Premios y reconocimientos

- Premio Music Cities Awards “Mejor iniciativa usando la música, promoviendo la Salud y el Bienestar”, 2022
- Premio “Dedicación al Mayor 2018” del programa de Juan y Medio “La Tarde”, de Canal Sur
- Premio “Andaluces del Futuro” en Acción Social, 2018
- Premio Teaming al grupo más activo de 2016 (concedido en 2017)
- Premio en el ámbito de las Personas Mayores de Junta de Andalucía (Concejalía de Igualdad y Políticas Sociales), 2016
- Premio “Personas Mayores” de Ayuntamiento de Granada, 2016
- Premio “Jóvenes Emprendedores Sociales” de Universidad Europea de Madrid, 2015
- Premio “Making More Health” Ashoka España y Boehringer Ingelheim (Barcelona), 2015
- Premio para emprendedores sociales HUB Micro(me)cenas (Madrid), 2015
- Proyecto ganador y embajador de “Think Big Jóvenes” de Fundación Telefonica, 2013-14





Gestionar adecuadamente los comportamientos complicados que pueden acompañar al Alzheimer y otras demencias (agitación, agresividad, quejas, negativismo, deambulación) en personas en estado leve, moderado y avanzado.

Enlentecer el avance de la demencia, gracias a la Estimulación Cognitiva (memoria, atención, lenguaje) a través de la música.

Aumentar la cooperación de la persona con Alzheimer en momentos concretos (higiene, toma de medicación, traslados, comida, deambulación, agitación nocturna...).

¿Qué conseguimos?

Aprender a disminuir el aislamiento, síntomas depresivos, sensación subjetiva de dolor, gracias a la estimulación emocional.

Reducir y complementar la terapia farmacológica y las sujeciones físicas.

Mejorar el bienestar y calidad de vida de la persona con demencia, personas cuidadoras, familiares, y profesionales que les atienden.

***Técnicas aplicables y adecuadas para tratar casos leves, moderados y avanzados.**



¿Cómo lo hacemos?

Consiste en una formación teórico/práctica, basada en nuestra experiencia clínica.

Analizaremos grabaciones en vídeo, ya que pensamos que es la mejor manera de abordar cada caso. Trabajaremos con diferentes casos clínicos de cara a adquirir las competencias necesarias para el éxito del programa.

Para su correcta aplicación, es necesario conocer las bases teóricas en las que se fundamenta, así como los principios y técnicas de aplicación.

Orientamos hacia un trabajo hacia todas las dimensiones de la persona. Sólo así podremos centrarnos adecuadamente en cada persona y en cada caso, de la manera más individualizada y personalizada posible.



Hemos conseguido:

+ 900
PERSONAS

Más de 900 personas con
demencia atendidas

+ 190
CENTROS

Más de 190 Centros de
Mayores y Residencias
alcanzadas

+ 1.200
PERSONAS

Más de 1.200 personas
formadas

+ 120
MILLONES

Más de 120 Millones de
reproducciones de nuestros
videos



formación

online

Apúntate en:
www.musicaparadespertar.com

Existe la posibilidad de obtener precios especiales para Familiares, Cuidadores, voluntarios, y otras necesidades especiales. Rellena nuestro formulario a través del siguiente enlace:
¡Infórmate sin compromiso!



La Formación online consta de:

- Formación Teórico-Práctica en el procedimiento MPD
- Proceso Interactivo y Multimedia (diapositivas, vídeos y audios subtitrados, imágenes, textos, enlaces externos, etc.)
- 100% adaptable a cualquier dispositivo (ordenadores, móviles, tablets)
- Análisis de vídeos y casos prácticos
- Ejemplos prácticos y visuales para conceptos importantes
- Bibliográfica Científica extensa y actualizada
- Cuestionarios de evaluación y registro
- Análisis del Proceso en casos muy diversos
- Actividades Prácticas
- Selección de Objetivos Terapéuticos
- Elaboración de Listas de Reproducción Autobiográficas
- Posibilidad de Video conferencias con los profesionales de MPD (en versión guiada)



en qué consisten:

nivel 1

Entenderemos todo lo necesario para comenzar a explorar las posibilidades de la música en personas con demencia.

Curso imprescindible para empezar a aplicar Música para Despertar, con un enfoque práctico. Aprenderemos a seleccionar las canciones, a través de una evaluación de la historia de vida musical de una persona, comenzando la aplicación de su Banda Sonora Vital.

Aprenderemos a elaborar de forma adecuada las listas de reproducción autobiográficas.

Exploraremos la importancia de los ritmos en distintas demencias, y en cómo nos pueden beneficiar diferentes canciones.

APRENDEREMOS:

- Qué beneficios puede aportar la música y cómo alcanzarlos
- Qué diferencias puede aportar la música en personas con Alzheimer o Parkinson
- Qué canciones serán más adecuadas
- Qué son los BPM en la música y cómo tenerlos en cuenta
- Qué aspectos positivos podemos encontrar tras las demencias
- Qué diferencias existen entre MPD y la Musicoterapia
- El tono la música de nuestras palabras
- ¿Cómo podemos evaluar nuestros resultados?

nivel 2

Nos introducimos de una forma más práctica en la gestión de los comportamientos complicados que pueden acompañar la demencia (agitación, agresividad, aislamiento...), navegando a través de casos prácticos, hacia el establecimiento de un plan de atención individualizado.

Veremos cómo podemos aplicar la música en diferentes fases de la demencia, así como a través de diferentes perfiles profesionales o cuidadores. Podremos dar el salto de la aplicación individual a la aplicación en establecimiento de Salas Musicales.

Profundizaremos en casos importantes como experiencias cercanas a la muerte acompañadas con música, procesos de coma, o simplemente personas con deterioro cognitivo asociado a la edad.

Acabaremos el Curso con un Caso Práctico Final muy importante y muy completo, que dará una visión final de todo el Proceso.

APRENDEREMOS:

- ¿Cómo puede la música ayudar a disminuir la agitación?
- ¿Qué cosas NO hacer?
- ¿Cómo aplicar la música en función de la Fase de la demencia?
- ¿Cómo podemos orientar las sesiones musicales desde diferentes perfiles profesionales o de cuidadores?
- ¿Puede la música ser útil con personas en coma tras Ictus?
- ¿Cómo podemos integrar la música en experiencias al final de la vida?
- ¿Cómo podemos establecer parejas y grupos terapéuticos?
- ¿Qué dificultades podemos encontrar en un caso de Alzheimer precoz?

Apúntate en:
www.musicaparadespertar.com

elige una modalidad:

libre

Para personas con menor tiempo disponible, o con mayores dificultades económicas.

Tendrás acceso a todo el contenido grabado del Curso a un **precio menor**, ya que **no incluye** el Foro de Debates, la guía por parte de los profesionales de Música para Despertar, o las videoconferencias incluidas en la versión guiada, donde vamos ampliando y actualizando la formación y el **feedback** de casos propios, ejercicios prácticos y demás cuestiones incluidas en la versión tutorizada.

Plataforma del curso activa un menor tiempo que en la versión tutorizada. En ambos casos, llevarás tu propio ritmo en el tiempo estipulado.

tutorizada

Tendrás **acceso a todo el contenido** grabado del Curso, con ampliación y actualización de la formación en **varias horas de videoconferencia para asistir en directo o poder ver después la grabación**. Sumando **feedback** de los ejercicios prácticos, posibilidades musicales y demás cuestiones no incluidas en la versión libre. Participación en el **Foro de dudas y debates**, con guía por parte de los **profesionales de Música para Despertar**. Así como una **mayor duración** la plataforma activa, para que vayas **avanzando a tu ritmo**.

El Curso más completo y que mejor te prepara para llevarlo a la práctica, con acceso directo a resolver dudas y analizar los pasos que vamos dando.



tu profesor Pepe Olmedo

Psicólogo Sanitario y músico,
Máster en Psicología Clínica y de la Salud. Fundador y
Director de Música para Despertar. Colegiado AO08450.
Máster en Musicoterapia.



Diploma del curso
Entrega de un diploma
al finalizar el curso

Apúntate en:
www.musicaparadespertar.com

nivel 1 **VERSION LIBRE** SIN AMPLIACIÓN **149 €**

- **30h. de formación** teórico-práctica
- Acceso a **4 uds. formativas completas** en plataforma online
- **Inicio y ritmo libre**
- Acceso a **ejercicios de autoevaluación y todo el contenido**
- Menor precio
- Sin ampliación en videoconferencias, dudas y tutorización

nivel 1 **VERSION TUTORIZADA** ¡MÁS COMPLETA! **225 €**

- **30h. de formación** teórico-práctica
- Acceso a **4 uds. formativas completas** en plataforma online
- **Foro de dudas y debates, tutorización**
- **4 horas de videoconferencia** con MPD ampliando la Formación
- **Ritmo flexible y guiado**, duración **6 semanas**
- Plazas limitadas por edición

nivel 2 **VERSION LIBRE** SIN AMPLIACIÓN **149 €**

*Imprescindible haber superado el nivel 1

- **30h. de formación** teórico-práctica
- Acceso a **4 uds. formativas completas** en plataforma online
- **Inicio y ritmo libre**
- Acceso a **ejercicios de autoevaluación y todo el contenido**
- Menor precio
- Sin ampliación en videoconferencias, dudas y tutorización

nivel 2 **VERSION TUTORIZADA** ¡MÁS COMPLETA! **225 €**

*Imprescindible haber superado el nivel 1

- **30h. de formación** teórico-práctica
- Acceso a **4 uds. formativas completas** en plataforma online
- **Foro de dudas y debates, tutorización**
- **4 horas de videoconferencia** con MPD ampliando la Formación
- **Ritmo flexible y guiado**, duración **6 semanas**
- Plazas limitadas por edición

Curso Completo **VERSION LIBRE** SIN AMPLIACIÓN **298 €**
nivel 1 y 2

- **60h. de formación** teórico-práctica
- Acceso a **8 uds. formativas completas** en plataforma online
- **Inicio y ritmo libre**
- Caso Práctico y entrega del Certificado
- Sin ampliación en videoconferencias, dudas y tutorización

Curso Completo **VERSION TUTORIZADA** ¡MÁS COMPLETA! **399 €**
nivel 1 y 2

- **60h. de formación** teórico-práctica
- Acceso a **8 uds. formativas completas** en plataforma online
- **Foro de dudas y debates, tutorización**
- **8 horas de videoconferencia** con MPD ampliando la Formación
- **Ritmo flexible y guiado**, duración **12 semanas** (horario flexible)
- Caso Práctico y entrega del Certificado

temario Nivel 1

1. Unidad Formativa 1: Enfermedad de Alzheimer y otras demencias

1.1 Presentación Música para Despertar

- El caso de Marta, la bailarina con Alzheimer

1.2 Comprensión de la demencia

- Comprender alteraciones conductuales
- Funciones mentales afectadas

1.3 Demencias más comunes

- Diagnóstico diferencial
- Prevalencia Demencias
- Enfermedad de Alzheimer de inicio precoz
- Enfermedad de Alzheimer
- Escala FAST
- Teoría de la Retrogénesis
- Demencia Vascular

1.4 Aspectos Positivos

- Aspectos Positivos
- Historia de Vida
- Emociones
- Lenguaje No verbal
- La Importancia de los Detalles
- Resumen de puntos clave Enfermedad de Alzheimer y otras demencias

2. Unidad Formativa 2: Música y Cerebro

2.1 Música y Cerebro

- ¿Por qué la música? (Desde el inicio de los tiempos)
- Cerebro musical (Áreas cerebrales relacionadas)
- ¿Qué le hace la música a nuestro cerebro?

2.2 Efectos de la Música

- Efectos de la Música (Respuestas físicas y fisiológicas; Cognitivas; Emocionales; Sociales; Espirituales)
- Tratamiento Rehabilitador

2.3 Música y Neurociencia

- ¿Algo innato en la música?
- Música, Cerebro y Neurociencia
- Detectives musicales
- Avances en Neurociencia (últimas referencias científicas)
- Guía Bibliográfica

2.4 Camino de Flores Rojas

- Amapola
- El Hilo de Ariadna
- Historia de Vida – Géneros y Estilos
- Resumen de puntos clave Música y Demencia



Testimonio Real

Compartimos el testimonio de la familiar de una de nuestras personas usuarias con demencia participantes en el programa Música para Despertar, y así puedan ser más conscientes del beneficio de MPD.

temario Nivel 1

3. Unidad Formativa 3: Música y Demencia

3.1 Música y Demencia 1

- El caso de Henry en EEUU

3.2 ¿Por qué usamos auriculares?

- Cascos + MP3
- Memoria emocional implícita
- Musicoterapia

3.3 Ventajas y Beneficios

- Ventajas MPD
- Beneficios MPD (Mejoras estado de ánimo; Mejoras físicas y fisiológicas; Estimulación Cognitiva; Mejoras en cooperación; Lentitud Psicomotora - ¿Bailamos?)
- La importancia del turno de noche
- Música y Movimiento
- Estado de positivismo/tristeza

3.4 Música y Demencia 2

- Música y Enfermedad de Alzheimer
- Música y Enfermedad de Parkinson
- Diferencias prácticas Parkinson y Alzheimer
- Música y Demencia por Cuerpos de Lewy
- Música y Demencia Vascular
- Música y Afasia

3.5 Emociones, Recuerdos, Identidad

- Persona como un todo: somos alma, mente, cuerpo
- Gestión Centrada en la Persona
- Herramienta para la acción (unión con otras terapias o técnicas)
- “El tono, la música de nuestras palabras

4. Unidad Formativa 4: Cómo comenzar Proceso

4.1 Cómo comenzamos Proceso?

- Todo tiene su ritmo (Entrevista a los familiares; Cuestionario musical personalizado; Evaluación Neuropsicológica; Orientación a Objetivos Terapéuticos)
- Personas sin familiares
- Posibles inconvenientes

4.2 Elaboración Listas de Reproducción

- Selección de canciones autobiográficas
- Introducción a los BPM en la Música
- Identificación de patrones rítmicos en función de objetivos
- Identificación de modos musicales

4.3 Hacia Objetivos Terapéuticos

- Evaluación Neuropsicológica
- Atender a antecedentes
- Objetivos Terapéuticos concretos
- Repetición y Entrenamiento
- Neuroplasticidad
- Dimensiones de la persona

4.4 Registro de cambios observados

- Personas reflexivas y musicales
- Fases de la demencia
- Cuestionarios de evaluación neuropsicológica
- Cuestionarios de Seguimiento MPD
- Datos de Estudios MPD en 16 Residencias

temario Nivel 2

5. Unidad Formativa 5: Proceso MPD (Música Para Despertar)

5.1. Proceso Música para Despertar

- Prevenir: 30 minutos antes
- Primeras cuestiones (Agitación y Aislamiento)
- Relajación
- Estimulación
- ¿Qué hacer?
- ¿Qué NO hacer?
- ¿Cómo poner los cascos?

5.2. Estimulación Cognitiva a través de la Música

- Estimulación (letras; historia de vida)
- Estimulación Cognitiva a través de la Música
- Intervenciones musicales en función de la fase de la demencia, y grado de deterioro cognitivo
- Fases leves
- Fases moderadas
- Fases avanzadas

5.3. Combinación con otras Herramientas

- Combinación con otras tareas
- Paseo terapéutico
- Combinación con imágenes
- Reminiscencia
- Movimiento

5.4. Organización y perfiles profesionales

- Calendario
- ¿Todos los días?
- Observación
- Reducción carga y tiempo de trabajo
- Apoyos imprescindibles
- Posibles objetivos en función de perfiles profesionales

- Técnicos (Dirección, Trabajo Social, Psicología, Terapia Ocupacional, Fisioterapia)
- Auxiliares de Enfermería
- Recepción; Voluntarios
- Familiares

6. Unidad Formativa 6: Manejo de Trastornos del Comportamiento

6.1. Gestión comportamientos complicados

- Realidad de la persona
- Día típico
- Agitación
- Terapia Farmacológica
- Momento de máxima agitación del día

6.2. Anteponernos a sus necesidades

- Anteponernos a sus necesidades
- Potenciar lo preservado
- Autonomía
- ¿Qué hacer?

6.3. Necesidad de sentirnos útiles y la Necesidad de sentirnos amados

- Dar utilidad
- Comunicación

6.4. Validación

- Validación
- Naomi Feil
- Una costurera siempre será una costurera
- La importancia de nuestro Tono

6.5. Música y Lenguaje No Verbal

temario Nivel 2

7. Unidad Formativa 7: Casos Prácticos 1

7.1. Antes de comenzar

- Antecedentes
- Primeros pasos
- Disminución uso de sujeciones
- Atención y observación del día a día
- Posibles Objetivos Terapéuticos

7.2. Casos Prácticos 1

- Caso de María P. – Agitación, autonomía, relaciones sociales
- Descripción del caso / Posibles Objetivos Terapéuticos
- Programación de sesiones
- Registro de cambios observados

7.3. Casos Prácticos 2

- Caso de Maria E. – Gran Agitación
- Descripción del caso / Posibles Objetivos Terapéuticos
- Programación de sesiones
- Registro de cambios observados

7.4. Experiencia cercana a la muerte

8. Unidad Formativa 8: Casos Prácticos 2

8.1. Casos Prácticos 3

- Caso de Nati – Gran aislamiento
- Descripción del caso / Posibles Objetivos Terapéuticos
- Programación de sesiones
- Última fase de Nati
- Caso de Maruja – Deterioro Cognitivo asociado a la edad
- Descripción del caso / Posibles Objetivos Terapéuticos
- Programación de sesiones
- Antes y después Maruja

8.2. Casos Prácticos 4

- Caso de Encarna – Persona en Coma tras ICTUS
- Descripción del caso / Posibles Objetivos Terapéuticos
- Caso de Concha – Caso muy avanzado
- Presentación del caso
- Concha antes y después

8.3. Parejas Terapéuticas y Grupos Terapéuticos

- De lo individual a lo grupal
- Otro tipo de sesiones
- Pareja terapéutica
- Grupo terapéutico
- Sala musical
- Beneficio de las relaciones sociales
- Sistemas para unir a varias personas
- ¿Cuántos mp3 para un centro?

9. Unidad Formativa 9: Caso Práctico de Paz

9.1 Primeros datos del caso

- Caso de Paz
- Introducción al caso de Paz: Testimonio de su hija
- Descripción del Caso
- Posibles Objetivos Terapéuticos

9.2 Primeras sesiones

- Orden de los posibles objetivos
- Programación de las sesiones
- Elaboración Listas de Reproducción
- Primeras sesiones

9.3 Conclusiones del caso

- Conclusiones Finales



Apúntate en:
www.musicaparadespertar.com

info@musicaparadespertar.com

Facebook: Música para Despertar

YouTube: Música para Despertar

Instagram: @musicaparadespertar